

Mémoire de DEA d'ERGONOMIE

1996

Des connaissances incorporées à l'énonciation des règles de métier : les savoir-faire collectifs dans le ballet des peintres aéronautiques

Mémoire de DEA d'Ergonomie

Présenté par Aubert, Sophie

Résumé

L'étude présentée dans ce document émerge de la pratique (demande de mise en place de retour d'expérience au niveau des savoir-faire des peintres aéronautiques) et traite des connaissances incorporées mises en œuvre dans le travail.

Notre problématique est de trouver un modèle du retour d'expérience du travail collectif, susceptible de guider notre réflexion visant à améliorer la transmission de ces compétences en acte des opérateurs expérimentés vers les novices.

La méthodologie employée a été construite :

- en prenant en considération les contraintes du milieu de travail,
- en permettant la prise de conscience des règles de coordination des activités individuelles,
- en favorisant l'énonciation de ces règles de métier.

Les résultats montrent :

- l'existence de "savoir travailler ensemble" qui ne sont pas explicités,
- le caractère tacite de ces compétences,
- la possibilité par des formes de restitution particulières, de verbalisation de celles-ci.

Cette étude a permis de

- mettre en circulation une autre représentation du travail, prenant en compte la dimension collective dans l'entreprise, et à aborder différemment l'organisation des "futurs organisations" (auto-contrôle, flexibilité),
- de réfléchir à la mise en place de module de formation aux compétences incorporées de nature collective.